

# Un nouveau centre Michel de Montaigne pour les 500 ans du philosophe

Ce n'est pas un musée figé, mais bien un centre ressource, d'échange et de transmission qui va sortir de terre sur un territoire où Michel de Montaigne a grandi, vécu et écrit ses Essais. Le projet porté par la Communauté de communes de Castillon-Pujols entre dans sa phase de réalisation pour une ouverture prévue en 2028.

On célébrera les 500 ans de la naissance de Michel de Montaigne en 2033 et la pensée humaniste de l'enfant de Saint-Michel demeure source de réflexion et d'inspiration. À ceux qui l'ignorent, on suggérera qu'elle gagne à être connue, comme le beau territoire où elle s'est épanouie. Le village de moins de 400 âmes aujourd'hui qui a fini par prendre le nom du philosophe se situe en Dordogne, le découpage actuel du pays en départements étant bien ultérieur à la mort de Michel Eyquem. Lorsque la communauté de communes de Castillon-Pujols a lancé une étude de faisabilité du centre d'interprétation, en 2018, ce dernier a logiquement retenu l'attention et le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, des départements de la Dordogne et de la Gironde, des historiens, des scientifiques du monde entier. La famille Mâleher-Besse, propriétaire du Château de Montaigne et de la Tour qui accueille plusieurs milliers de visiteurs par an, est associée à cette réflexion. En juin 2022, l'association de préfiguration Montaigne en Mouvement est créée. « On n'allait pas recréer une Tour à quelques mètres de l'originale » rappelle Jacques Breillat, président de la Communauté de communes. « Mais le centre va permettre à des personnes qui ne peuvent pas visiter la tour de découvrir l'univers de Montaigne dans une logique de vulgarisation au sens noble. Scolaires, familles, étudiants, universitaires, chacun doit y trouver matière à réflexion ».

**Avec ou sans les départs de la Gironde et de la Dordogne**  
En 2023, les présidents des deux départements visitent le site, partagent leur enthousiasme et leur volonté de participer financièrement, le rétroplanning s'emballe (voir la chronologie), autour d'un projet global estimé à 5 455 000 euros. Lequel comprend la construction du centre d'interprétation et son contenu, un auditorium, un cheminement du site à la Tour, la restauration d'une maison située au cœur du village pour un espace annexe. Sauf que début 2025, le département de la Gironde et dans la foulée celui de la Dordogne se



Anonyme, Portrait de Montaigne.  
© huile sur toile, Musée Condé, Chantilly



Ci-dessus, Samuel Coustillas le directeur et Jacques Breillat le président de la CDC de Castillon-Pujols devant la maquette du projet.  
© B. Ferrer / Le Résistant

Ci-contre, projection du futur Centre Montaigne au cœur de son environnement. Ce nouvel écrin dédié à la pensée et à la culture s'intègre harmonieusement dans le paysage. © Cdc Castillon-Pujols

désengagent du projet et des trois millions d'euros qu'ils avaient promis, suggérant de remettre l'opération à des jours meilleurs. « La Dordogne nous a soutenus via l'ATD 24, l'agence technique départementale et Sylvie Chevallier, vice-présidente du département en charge du tourisme continue de suivre le projet et s'engage à le promouvoir, on a trouvé une oreille attentive » tempère le président de la communauté de communes de Castillon-Pujols. « On a revu le projet, en deux phases avec une priorité structurante : le centre d'interprétation, les stations qui mènent à la Tour et l'aménagement paysager », explique Jacques Breillat « et on a mis en attente les travaux sur la maison ». Pour boucler le plan plus facilement, la communauté de communes a sollicité un peu plus l'Etat, la Région, et l'Europe et mise sur le mécénat. Mathieu Puig suit le projet pour la

communauté de communes.

Des projections de recettes très raisonnables avec 28 000 visiteurs envisagés, soit l'hypothèse la plus basse, la bonne santé financière de la communauté de communes qui permet un autofinancement de près de 2 millions d'euros sur ce projet, une campagne de mécénat(\*) et l'enthousiasme des partenaires, ont convaincu sans peine les élus de la Communauté de communes qui ont voté le nouveau plan de financement à l'unanimité.

## Un intérêt touristique et culturel majeur

Cette première phase comprend une salle d'exposition permanente, dont les contenus sont identifiés par le comité scientifique en lien avec le muséographe et le scénographe, une salle d'exposition temporaire, et les aménagements extérieurs paysagers et les stations d'interpréta-

tion dans le village pour cheminer jusqu'à la tour de Montaigne. Il faut aussi imaginer toute la vie culturelle et scientifique qui va pouvoir éclorer sur le site : colloques, expositions de plasticiens, centre de recherches sur Montaigne, universités d'été, colloques, conférences... Dans un lieu exceptionnel. Bien évidemment, le bâtiment doit répondre aux règles les plus strictes de respect de l'environnement, dans sa construction et son fonctionnement.

Béatrice Ferrer

(\*) En lien avec l'entreprise Mécénat & Co, la Communauté de communes lance une campagne de mécénat en France et à l'étranger, destinée aux entreprises comme aux particuliers. L'objectif actuel est de récolter 500 000 euros. Cet travail se fera en partenariat avec la Fondation de France et son pendant nord-américain, la Friends of Fondation de France. Un grand mécène qui contribuera à hauteur de 100 000 euros et plus, aura son logo sur toute la communication et le panneau pendant toute la durée du chantier, pourra prendre la parole lors de l'inauguration officielle du centre, bénéficier d'un dîner privé « à table avec Montaigne » pour 5 personnes dans le logis et bénéficier d'une invitation pour 20 personnes aux visites de chantier. Mais chacun peut contribuer à la hauteur de ses moyens et de son envie.

## Les grandes dates du projet

**2018 :** étude de faisabilité du centre d'interprétation

**2022 :** création de l'association de préfiguration « Montaigne en mouvement »

**2023 :** la Communauté de communes de Castillon-Pujols est maître d'ouvrage. Thématis est choisi pour la muséographie, le concours d'architectes est lancé

**2025 :** le lauréat du concours est choisi : Sapiens Architectes/Atelier du Sillon (Paysagistes), Cros&Patras scénographe, ODETEC économiste du bâtiment/Gérard Plenacoste (gra-

phiste, illustrateur)/Lundi8 (concepteur multimédia) 8/18\* concepteur lumières.

L'avant-projet sommaire est validé en conseil communautaire.

**Janvier 2026 :** Validation en conseil communautaire de l'avant-projet définitif vote à l'unanimité de la tranche 1 et du plan de financement.

**Février 2026 :** permis de construire

**Février 2027 :** première pierre et lancement des travaux

**Juin 2028 :** ouverture du Centre Montaigne.